

## ***“Retrato – Ao Vivo em Estúdio”***,

*Novo CD de César Menotti & Fabiano é um show particular para os fãs e mostra a dupla em sua melhor forma com músicas pra cima e levadas dançantes.*

Foram 12 músicos no estúdio, 50 fãs na platéia e cerca de 60 pessoas envolvidas na produção. O CD ***“Retrato – Ao Vivo em Estúdio”***, 5º trabalho na carreira dos irmãos **César Menotti & Fabiano**, tem para eles um ar de estreia. Ousada, a dupla resolveu gravar todo o disco ao vivo, como num show, com a presença dos fãs no estúdio. Diferente de uma apresentação aberta, onde o público está a metros de distância, o registro do novo álbum traz a vibração da banda com a euforia da platéia, pertinho, alguns pela primeira vez num estúdio de gravação, para curtir um show particular da dupla. “Sorteamos alguns fãs através do Twitter e todos foram recebidos carinhosamente por nós em BH”, conta Fabiano, que dividiu a gravação entre os estúdios Minério de Ferro, do Jota Quest, e Máquina, do Skank. O álbum foi mixado no estúdio Mosh, em São Paulo, e masterizado no Sterling sound, em Nova York.

Para César, foi a oportunidade de mostrar o trabalho do grupo para valer, sem maquiagem. “A grande sacada da gente é não fazer um ao vivo *fake*, simplesmente gravar um CD de estúdio, pré-produzir e depois colocar o público. Não, o povo está cantando conosco em tempo real”, avisa. A proximidade entre artista e fãs era mais um objetivo dos irmãos. “O que acho mais bacana desse projeto é as pessoas poderem entender como é que funciona uma produção. O fã vai conhecer uma gravação de onde sai todo o nosso trabalho, que são os estúdios. Com a galera cantando junto é muito bom”, diz Fabiano, que é complementado pelo terceiro irmão, Fábio, que não canta na dupla, mas dirige a carreira com os irmãos. “Geralmente a gente leva uma unidade móvel de áudio e vídeo para gravar o show, mas desta vez fizemos o contrário, trouxemos os fãs para perto para sentir isso”, explica ele.

O novo disco de inéditas remete aos melhores momentos da dupla, quando eles explodiram em shows Brasil afora e assim abriram caminho para a nova música sertaneja com os sucessos “Como um anjo”, “Leilão” e “Caso marcado”, do álbum de estreia na Universal Music, ***“Palavras de amor”***, de 2005. As levadas dançantes – bailão, arrasta-pé e até pitadas de gafeira – se misturam a baladas e temas românticos neste CD, num show completo dentro de sua casa. Respeitado em todos os segmentos da música popular e convidado especial do álbum,

**Dominguinhos** vem representa outro interior do Brasil cantando e tocando com a dupla na bem-humorada música “Kid Lampião”.

Em “*Retrato – Ao Vivo em Estúdio*”, a pegada da banda, a platéia envolvida e entusiasmada e as *performances* da dupla, principalmente os violões de César e o vozeirão de Fabiano, fazem do álbum uma festa criada para o sucesso. Os 20 minutos iniciais do disco já indicam o caminho: São seis temas dançantes, com levadas consistentes para dançar sozinho ou em dupla, como na abertura, “O vento”, e nas seguintes: “Retrato”, de instrumentais e refrão marcantes, o *single* “Labirinto”, tão envolvente que já está entre as 10 mais tocadas do Brasil, o irresistível arrasta-pé “Sem você eu morro (Imploro)”, a crônica cotidiana “Fofoca”, parceria de César Menotti e Fabio Viana, e o dengoso xote “É ruim que dói”.

A essa altura, o show particular do CD já pegou fogo em qualquer festa e chega a hora de dançar mais coladinho e a pequenos passos para aproveitar a companhia em “Procurando um grande amor”, com solos pontuais de guitarra e refrão cantado a plenos pulmões como um pedido ou desabafo:

*“Tô carente de um beijo, tô querendo uma paixão  
Pode ser que seja hoje, também pode ser que não  
Mas se hoje eu encontra alguém e o meu coração gostar  
A esse alguém vou me entregar, vou me entregar.”*

Se **César Menotti & Fabiano** são ases em fazer um baile como ninguém, a dupla também conhece as dores de amor do brasileiro, como prova nas canções “Pra você nada valeu”, “Esperando aviões”, uma aposta de regravação certa do sucesso de **Vander Lee**, e “Isso é amor”, balada de **Victor Chaves**, da dupla com Leo, e “Deixa o sol entrar”. A realidade da vida para quem mora e trabalha fora do Brasil – como a saudade, o frio e o choque cultura – é o tema da faixa “Imigrante”, composição de César Menotti e tema especial nas turnês da dupla pelo exterior. Ano passado, por exemplo, eles se aventuraram em shows lotados pelos Estados Unidos e Europa. As violas caipiras não poderiam faltar no show de César Menotti & Fabiano. Criados e influenciados sob o som de artistas de raiz como Tião Carreiro & Pardinho e Pena Branca & Xavantinho, o tom ruralista está representado em “2220210”, composição de Durval e Davi, sobre a espera de um antigo amor.

Ao final do disco, o som volta ao clima do início do show e mostra a força da musicalidade dos irmãos Menotti. De levada irresistível e letra bem realista, “Admita” faz o público do estúdio dançar e cantar junto antes de explodir no encerramento do álbum com “Jesus Cristo”, regravação da música de **Roberto e Erasmo Carlos**, com a força característica do som de **César Menotti & Fabiano**, que vem se disseminando entre a nova geração de cantores e músicos do gênero Brasil afora. Confirmam as 16 canções do disco, um verdadeiro álbum de retratos de momentos da vida e da carreira da dupla mais amada do Brasil.

***Novo site: Dupla também lança projeto com conteúdo inédito no site oficial e página de relacionamentos dos irmãos.***

Na mesma data que o disco chega às lojas, acontece o lançamento do novo site, gerenciado pela agência Grudaemmmim. Trata-se de uma nova estratégia de ‘Vida Digital’, onde o objetivo é estreitar ainda mais o relacionamento do artista com os fãs e fortalecer e promover um diálogo constante entre eles. Por isso, nessa nova turnê, todos os shows serão acompanhados por um *Webroadie* que produzirá conteúdo exclusivo sobre as viagens - bastidores, encontros especiais, momentos de descanso, entre outras histórias. Agora é só arrumar as malas, pegar a estrada e começar uma nova história com César Menotti e Fabiano na turnê 2010 e no site [www.cesarmenottiefabiano.com.br](http://www.cesarmenottiefabiano.com.br).

---

**Universal Music Brasil :: Departamento de Imprensa**

Hercilia Castro (Briba) – (11) 3889-5831 ( [hercilia.castro@umusic.com](mailto:hercilia.castro@umusic.com) )  
Kélita Myra – (21) 2108-7657 ( [kelita.myra@umusic.com](mailto:kelita.myra@umusic.com) )  
Mariana Dresch – (21) 2108-7656 ( [mariana.dresch@umusic.com](mailto:mariana.dresch@umusic.com) )  
[www.universalmusic.com.br](http://www.universalmusic.com.br)